



TEMARIO DE EVALUACIONES DIAGNÓSTICAS PROCESO DE ADMISIÓN 2018

Curso	Lenguaje y Comunicación	Matemáticas	Inglés
Alumnos de 7° Básico que postulan a 8° básico.	<p>Género Lírico Figuras Literarias: Personificación, Comparación, Hipérbole, Aliteración, Onomatopeya. Rima consonante y asonante Estrofa Verso</p> <p>Textos no literarios Cartas, Instructivos, Artículos informativos, Mapas, Tablas, Gráficos Preguntas básicas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Para qué? Estructura: introducción – desarrollo-cierre Factores de la comunicación: emisor- mensaje –receptor Uso de sinónimos, hipónimos e hiperónimos. Ortografía literal, acentual y puntual. Acento diacrítico y dierético Puntuación Uso de conectores Mensajes publicitarios.</p> <p>Narrativa Cuentos folklóricos y Mitos y leyendas</p> <p>G. Dramático -Estructura interna y externa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Números enteros ➤ Ecuaciones ➤ Potencias. ➤ Teorema de Pitágoras. ➤ Datos y azar • Frecuencia absoluta • Frecuencia relativa • Frecuencia relativa porcentual • Población • Muestra • Representatividad de una muestra • Experimento aleatorio • Evento de un experimento aleatorio • Ocurrencia de un evento y probabilidad de ocurrencia de un evento 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbo To Be ➤ Presente Simple ➤ Pasado Simple ➤ Presente Continuo ➤ Preposiciones de Tiempo (in/on/at)

TEMARIO ENSEÑANZA MEDIA

Curso	Lenguaje y Comunicación	Matemáticas	Inglés
Alumnos de 1° Medio que postulan a 2° medio.	<p><u>UNIDAD III "Voces de la calle":</u> Poesía popular. Lenguaje poético <u>Género lírico:</u> Elementos estructurales (hablante, objeto, motivo) Actitudes líricas. Contrapunto Volante virtual</p> <p><u>UNIDAD IV: "En el límite"</u> Literatura Fantástica, Tiempo y espacio en la literatura, El comic. La descripción. El diálogo, La entrevista periodística</p> <p><u>UNIDAD V: "El último viaje"</u> Género dramático Tabú, eufemismo y disfemismo Hechos y opiniones. Actos de habla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Álgebra (Productos notables) • Funciones • Transformaciones isométricas • Estadísticas y probabilidades • Potencias y operatorias con números enteros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbo To Be ➤ Presente Simple ➤ Presente Continuo ➤ Adverbios de Frecuencia. ➤ Pasado Simple ➤ Futuro Simple (Will/Won't)

Curso	Lenguaje y Comunicación	Matemáticas	Inglés
Alumnos de 2º Medio que postulan a 3º medio	<p><u>UNIDAD III: "Mundo privado y mundo público"</u> Géneros literarios: Narrativo, lírico y dramático Secuencia narrativa, La encuesta y La infografía</p> <p><u>UNIDAD IV: "Ser parecer":</u> Narrador, El modo narrativo, Tiempo del relato, Anacronía, Sufijación y prefijación</p> <p><u>UNIDAD "El discurso expositivo"</u> Situación de enunciación, Estructura Modelos de organización de la información Formas básicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces • Logaritmos • Operatoria con expresión algebraica fraccionarias. • Sistema de ecuaciones • Estadística y probabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente Continuo ➤ Pasado Continuo ➤ Going To-Will/Won't ➤ Comparatives ➤ Superlatives ➤ Condicionales
Curso	Lenguaje y Comunicación	Matemáticas	Inglés
Alumnos de 3º Medio que postulan a 4º medio	<p><u>UNIDAD III: "De amor y demonios"</u> El viaje al infierno y el amor trascendental Tipo literario femenino: la dama angelical El amor místico La crítica cinematográfica Conectores argumentativos</p> <p><u>UNIDAD IV: "Amores de sueño y de piel"</u> Las formas del amor: ideal y sensual Tipo literario: el caballero Argumentación dialéctica Conectores contra argumentativos y preguntas retóricas, El ensayo</p> <p><u>UNIDAD V: "Cuestión de género"</u> La mujer en la tradición literaria La noción de género, El panel Publicidad y argumentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de ecuaciones • Números complejos • Ecuación de la recta • Estadística y probabilidades • Raíces • Logaritmos • Resoluciones de expresiones algebraicas fraccionarias 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presente Continuo ➤ Pasado Continuo ➤ Going To-Will/Won't ➤ Comparatives ➤ Superlatives • Condicionales